

HALACHA AS A SYMPHONY

BEIT TOVEI HA'IR - ADAR II 5782

1. ואמרת אליהם על אשר עזבו אבותיכם אותי נאם ה' וילכו אחרי אלהים אחרים ויעבדום וישתחוו להם ואני עזבו ואת תורתי לא שמרו.

ירמיה טזיא

Then you shall say to them - 'Because your fathers have forsaken me, says God, and have gone after others gods and have served them, and have worshipped them. And they have abandoned Me and have not kept My Torah.'

2. ר' הונא ור' ירמיה בשם ר' חייא בר אבא אמרי כתיב ואותי עזבו ואת תורתי לא שמרו, הלואי אותי עזבו ותורתי שמרו, מתוך שהיו מתעסקין בה המאור שבה היה מחזירן למוטב

איכה רבה פתיחות

Rav Huna and Rav Yirmiyah both said in the name of Rav Chiyah bar Abba: It is written '*and they have abandoned Me and have not kept My Torah*' - if only they had abandoned me and still kept my Torah!! Through their involvement with Torah, the [spiritual] light within it would have brought them back to the good.

3. א וידבר ה' אל-משה לאמר: ב דבר אל-כל-עדת בני-ישראל ואמרת אליהם קדשים תהיו כי קדוש אני ה' אלקיכם.

ויקרא יט-א-ב

God said to Moshe: Speak to the congregation of the Bnei Yisrael and tell them, ' Be Holy!! Because I, the Lord your God, am Holy'.

4. והנה האדם רמ"ח אבריו כדוגמת הרמ"ח מצות עשה (מכות כג:), ושס"ה גידיו כדוגמת שס"ה לא תעשה (זוה"ק ח"א קע.). ומבואר במדרש (קה"ר א:ט) כאשר יש רמ"ח אברים ושס"ה גידים באדם, כן הוא בעולם, והכל כדוגמת המצות.

קדושת לוי שמות פרשת פקודי

Since a person is created with 248 limbs just like the 248 positive mitzvot, and 365 sinews just like the 365 negative mitzvot. The Medrash explains that just as there are 248 limbs and 365 sinews in a person, so too in the world, all of which parallels the mitzvot.

MOZART PLAYLIST

1. Sir Neville Mariner and the Orchestra of St Martin in the Fields
2. Bruno Walter and the Columbia Symphony Orchestra
3. Karl Bohm and the Vienna Philharmoniker
4. The Israel Camereta, Jerusalem
5. Arturo Toscanini – 1939
6. Louis Langree and the Berlin Philharmoniker
7. Anthony Manning and the Oxford Chamber Orchestra, 1989
8. Herbert von Karjan, Torino 1940s
9. Leonard Bernstein, Boston Symphony Orchestra
10. Bernstein Recapitulation
11. Full Bernstein Movement 1

Symphony No. 40

in G minor

K. 550

Allegro molto.

Oboi.

Clarineti in B.

Flauto.

Oboi.

Fagotti.

Corno in Balto.

Corno in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello e Basso.