<u>מקורות התורה</u> <u>7 – תשבע'פ: היסטוריה ומבנה</u>

A] Overview of the 4 Periods of Mesorah

PERIOD I: MATAN TORAH (1313 BCE) TO PURIM (356 BCE): AGE OF TANACH; PROPHECY; PRE-GALUT

- **PERIOD II:** PURIM (356 BCE) TO THE SEALING OF THE TALMUD (C.500 CE): AGE OF CHAZAL; CRYSTALLIZATION AND FORMALIZATION OF ORAL LAW; MISHNA; GEMARA
- **PERIOD III:** SEALING OF TALMUD (C500 CE) TO SHULCHAN ARUCH (C1500): ANALYSIS AND DEFINITION OF PRACTICAL HALACHA; CODIFICATION; GEONIM; RISHONIM

PERIOD IV: SHULCHAN ARUCH (1500 CE) TO PRESENT DAY: UNIFIED PSAK; ACHARONIM

• Are we now in a 5th Period? If so, when did this period begin? The Enlightenment? The Holocaust? The State of Israel? 9/11? How does contemporary hashkafa impact on this question?

B] The Structure of TsbP during Periods I & II

וְעַל פִּי הָעָקָרִים הָאָלֶה אֲשֶׁר הִקִּדַּמְנוּ, גַחְלָקִים הַדִּינִים הַחָקוּקִים בַּתּוֹרָה לַחֲמָשָׂה חֵלָקִים:

ַהַחָּלֶק הָרָאשוֹן – הַפְּרוּשִׁים הַמְקַבְּלִים מִמֹשֶׁה, שָׁיֵשׁ לְהָם הוֹרָאָה בַּכְּתוּב, אוֹ אָפְשְׁר לְהוֹצִיאָם בְּהָקֵשׁ. וְאֵלוּ אֵין בָּהֶם מַחְלֹקֶת לְעוֹלָם, אֶלָא כַּאֲשֶׁר יֹאמֵר אָדָם: קַבַּלְתִי כָּר וְכָך – מִסְתֵּלֵק הַוּכּוּחַ.

ַוְהַחֵּלֶק הַשְּׁנִי – הֵם הַדִּיגִים אֲשֶׁר גָאֲמֵר בָּהֶם שֶׁהֵם ׳הֲלָכָה לְמשֶׁה מִסִּינֵי׳, וְאֵין רְאָיָה עֲלֵיהֶם, כְּמוֹ שֶׁזְכַרְנוּ. וְאֵלוּ גַּם כֵּן מִמֵּה שֵׁאֵין בָּהֶם מַחָלֹקֵת.

וְסַחַלֵּק הַשְּׁלִישׁי – הֵם הַדִּינִים הַמּוּצָאִים בְּדַרְכֵי הַהָּשָׁשׁ. וְתִפֹּל בָּהָם הַמַּחְלֹשָת, כְּמוֹ שֶׁזְכַרְנוּ, וְיִפְּסֵק בָּהָם כְּדַעַת הָרֹב, כְּמוֹ שֶׁיָסַדְנוּ, וְזֶה כַּאֲשֶׁר יִהְיֶה הָעָנְיָן שָׁקוּל מַצִּד הָעִיּוּוְ. וּלְפִיכָר יֹאמְרוּ⁴⁶: ״אָם הַלָּכָה – נְקַבָּל, וְאָם לַדִּין – יֵשׁ תְּשׁוּבָה״. וְאָמְנָם יִפְּלוּ הַעִיּוּן. וּלְפִיכָר יֹאמְרוּ גַּיִם הְלָכָה – נְקַבָּל, וְאָם לַדִּין – יֵשׁ תְּשׁוּכָה״. וְאָמְנָם יִפְּלוּ הַמַּחְלֹשָת וְהוּכּוּח בְּמַה שָׁלֹא נִשְׁמְעָה בּוֹ קַבָּלָה. וְתִמְצָאָם בְּכֹל הַתַּלְמוּד יַחְקְרוּ עַל דַרְכֵי הַמַּחְלֹשָת וְהוּכּוּח בְּמָה שָׁלֹא נִשְׁמְעָה בּוֹ קַבָּלָה. וְתִמְצָאָם בְּכֹל הַתּלְמוּד יַחְקָרוּ עָל דַרְכֵי הַמַּחַלֹשָׁת וְהוּכּוּח בְּמָה שָׁלֹא נִשְׁמְעָה בּוֹ קּבָלָה. וְמִמְצָאם בְּכֹל הַתּלְצָיוּד יַחְקָרוּ עָל דַרְכֵי הַמַּלְשָׁת וְהוּכּוּם בְּמָה שָּלָא נִשְׁמְעָה בּין הַחוֹלְקִים, וְיֹאמְרוּ: ״בְּמָאי קָא מִפְלְגֵיזִ״, אוֹ: הַמָּנְיָן בְּקַצָּת מְקוֹמוֹת, וְיוֹדִיעוּ סִבּת הַמַּחְלֹשָת, וְיֹאמְרוּ שָׁפְּלוֹנִי נְתְלָה בְּמַאָּקָר פָלוֹנִיזּיָ

אָבָל מַחְשֶׁבֶת מִי שֶׁחוֹשֵׁב שֶׁהַדִּינִים שֶׁנָּחְלְקוּ בָּהָם הֵם גַּם בֵּן מְאָבָּלִים מִמּשֶׁה, וְאָמְנָם נְפְלָה הַמַּחְלֶאֶת מִדֶּרֶך הַשָּׁעוּת בּשְׁמוּעוֹת אוֹ הַשִּׁכְחָה, וְשֶׁהָאָחָד אָבָּל הָאֱמֶת וְהָאַחֵר טָצָה בְּקַבְּלְתוֹ, אוֹ שְׁכַח, אוֹ שֶׁלֹא שְׁמַע מֵרַבּוֹ כּּל מֵה שֶׁצָּרִיך לְשְׁמֹצַ, וְיָבִיא רְאָיָה עַל זֶה מָאָמְרָם⁴⁸: ״מִשֶׁרַבּוּ תַּלְמִידֵי שַׁמַּאי וְהַלֵּל שֶׁלֹא שִׁמְשׁוּ כֹּל צְרְבָן רָבְתָה מַחְלֹאֶת בְּישְׁרָאֵל 1.

וְגָעֲשָׁת תּוֹרָה כִּשְׁתֵּי תּוֹרוֹת״ – הַגָּה זֶה, ה׳ הַיוֹדַע, מו הַמַּאָמָרִים הַמְכֹעָרִים וְהַמְגָנִים מְאֹד, וְהָם דְּבְרֵי מִי שָׁאֵינוֹ מַשִׁיג, וְאִינוֹ מְדַקְדֵק בְּעָקָרִים, וּמֵטִיל דֹפִי בָּאָנָשִׁים אֲשֶׁר הַתְּקַבְּלָה מֵהֶם הַתּוֹרָה, וְזֵה כִּלּוֹ בָּטֵל. וְאָמְנָם יִגְרֹם לְזֹאת הָאֲמוּנָה הַנּפְסָדֶת, מעוּט הַתַּקַבְּלָה מֵהֶם הַתּוֹרָה, וְזֵה כִּלּוֹ בָּטֵל. וְאָמְנָם יִגְרֹם לְזֹאת הָאֲמוּנָה הַנּפְסָדֶת, מעוּט הַהַשְּׁגָה לְדְבְרֵי הַחַכָּמִים הַנּמְצָאִים בַּתַּלְמוּד. לְפִי שֶׁהֵם מְצָאוּ כִּי הַפּרוּשׁ מְקַבְּל מִמשֶׁה, וְזֶה נְכוֹז, כְּמוֹ שֶׁיָסִדְנוּ, וְלֹא הִבְדִיּילוּ בֵּין הָעָקָרִים הַמְקַבְּלִים וְהַתּוֹלְדוֹת הַמּוּצָאוֹת. אֲכָל אַתָּה, אִם תְּסַפַּק בְּדְבָר, לֹא הְכִדִילוּ בֵּין הָעָקָרִים הַמְקַבָּלִים וְהַתּוֹלְדוֹת הַמּוּצָאוֹת. אָכָל אַתָּה, אִם תְסַפַּק בְּדְכָר, לֹא תְסַפַּק שְׁמַחֹלְקָת בֵּית שַׁמָּאי וּבִית הַלֵּרִים וְהָתוֹלְדוֹת הַמּוּצָאוֹת. אָבָל אַתָּה, אָם תְסַפַּק בְּדְכָר, לֹא הְכִדִים״ אוֹ ״נוֹטְלִין לַיְדִים וְאַחַר כָּר מְכַבּיִים אָתָה, אָם תְסַפַּק בְּדְרָר, לָא הְכַבְּיִהי הַיּמָרָ בָיָרָ מַמָּקָרִים הָמָקַבָּיִים אָמָהָר זיה הָאָר הָהַמָּבָרָין אָת הַבַּיּרָים הַשְּרָרָים הָאָרָדין לָיָדִים וְאַחַר כָּמָטִין הָיּשָּאוֹת. אָבָל אָשְׁרָה, אָם הְסָכַפּק בְּדָרָר, לָא הְסָבָרִים אוֹ בִירָר, וְאָמָר כָּיּרָים הָאָתָרָשָּמָין בּנָרָסָים הָאָבָרים הָאָקָבָין לַיִה הָיּתוּה, אָם הַמָּסָרָם כָּרָין בָידִים״י אוֹ ינוּטְלָין לַיְדִים וְאַחַר בָּקר מְסְבָים הַיּקרִים הָיּדָרָרָים הָבָמּמִים בּנּמָרָים הַבּיּקרָמָם הַיּמָיי וּבית הָיָצָים בּין אַתְרָר הָישָּקּרִים הָשָּרָים מָהָרָרָים הָימָרָים הָיקרָים הָימָרים הַיּהָיה הַיּירָין הָעָרִים הַמָּקרים הַיּקרים הַיּקרָרָים הַיּים הַיּרָים הַיּקרָרָה הַיּרְכָיים הָישָּיּין ה בִיּים הָיקרָיה הַיקּרָקָרים הָיקָרָים הָים מָיק הַיין הָיקָרָיים הָּיקָרָרָים הָרָרָרָין הָירָים הָרָרָרָרָין הָיה הַיּקָרָים הָיקּקּרָם הָיה הַיּאָיחָיה הַיּנָר הָיהָיקָים הַיּעָרָיין הָיקּרָרָין הָירָים הָרָרָין הָיזין בּירָין הָירָין הַיּקּירָין הָירָים הָין הָירָין הָיין הַיָּיָין הָייוּין הָירָיין הָירָיין הָייָים הָיים הָייָיים הייין הָיין

2

אָכָל אָמְרָם: ״מְשֶׁרַבּוּ הַלְמִידֵי שַׁמָּאי וְהַלֵּל שֵׁלָּא שַׁמְשׁוּ כֹּל צְּרְכָן רָבְתָה מַחְלֹאָת בְּיִשְׁרָאִל״ – הְגָה עָנְיֵן אָלֶה הַדְּבָרִים מְבֹאָר מְאֹד, לְפִי שֵׁשְׁנֵי אֲנָשׁים, אם יְהְיוּ שְׁקוּלִים בַּתְּבוּנָה וּבְעִיּוּן וּבִידִיעַת הָעָקָרִים אֲשָׁר יוֹלִידוּ מַהָם, לֹא תִפֹל בֵיגִיהָם מַחְלֹאָת כְּלָ בְּמָה שֵׁיוֹצִיאוּהוּ בְּהָשֵׁש, וְאָם תִפֹּל – תִהְיֶה מַעָטָה, כְּמוֹ שֵׁלֹא נַמְצָא לְעוֹלָם מַחְלֹאָת בְּיָ שְׁמַאי וְהַלֵּל אֶלָּא בַּהָלָכוֹת יְתִידוֹת¹³, לְפִי שֵׁהַשֵּׁשִי שְׁגַיהָם בְּכֹל מֵה שֶׁהֹצִיאוּהוּ בְּהָשֵׁ שְׁמַאי וְהַלֵּל אֶלָּא בַּהָלָכוֹת יְתִידוֹת¹⁵, לְפִי שֵׁהַשִּׁשִׁי שְׁנִיהָם בְּכֹל מָה שָׁהוֹצִיאוּהוּ בְּהָפָשׁ שַׁמַּאי וְהַלֵּל אֶלָּא בַהָּלָכוֹת יְתִידוֹת¹⁵, לְפִי שְׁהָשָׁשִי הָיוּ מְסוּרִים אָצָל זֶה – כְּמוֹ הָעָקָרִים הָיוּ קְרוֹבִים זָה לָזֶה, וְהָעָקִרִים גַּם בּן אֲשֶׁר הִיוּ מְסוּרִים אָצָל זֶה – כְּמוֹ הָעָקָרִים הָיוּ קַרוֹבִים זָה לָזָה, וְהָעָקָרִים גַם בַּן אֲשֶׁר הִיוּ מְסוּרִים אָצָל זֶה – כְּמוֹ הָעָקָרִים הָיוּ קָרוֹבִים זָה לָזָה, וְהָעָאָרִים גַּם בּן אֲשֶׁר הָיוּ מְסוּרִים אָצָל גָּרְים רְבָּהָה נַחְלָשָׁ הָשָּשָׁי בָּהַם לְהַבָּל וְשַׁמָאי רַבּוּרִיהָם, נְבָלָי הַשָּאָרִים בָּשָׁר וּחָנִשָּים הָיוֹה מָוּשְׁקָרִים בָּכִם לְהַלָּל ושַׁמָּאי רַבּוּיזִיהָם, נְבָלָים הַמָּחָלָקוּם בּיוּה מָשָּאָבָלוֹ מון הָעָקָרִים אָאָרִים הַמָּחַלָשָׁים בְּיחוּ בְּהַשָּעוּרִים אָשָּרִים הְמָהָים בְעָּטָי הָמָרִים גָּשָׁים בְּאָיזים הַמָּחְלָשָּים בְּיוֹ בְּיחוֹ הַלָּשְׁים מָחַכָּקוּים וְאָשָּים בְּיּהָים בְּיחָה מָשָּאָרָים הַיּהָים בְּיחִים בְבּין בְיחוֹ שְּאָעָין אָשְנוּים בְים זָה אָשָּרָים בְיּים מָרָים הַיּין אָישָרִים בָּשָׁים בְּיוּקרָים בְּין בּיחוֹה בְעָיןה הָשָּרָים בְיים הָאָין אָים גָינִין הַים הָרָים בְיים בְיהָים בְיּים בְיּים אָשְׁשָּיין הְשָּיים בּים זָין הָישָרִים בְּבָרִים בָּיוּ בְירִים בְים הָיזים הָים בְעָרים בָּים בְּרָישָּים הָים בְייוּים בְייוּים בְיָרָים בְרָים בְייוּ בְים כְייוּשְׁשָּר בְיהָה בְיּים בְיהוּהָים בְעָים בְיין בְיים בְיוּים בְיים בְיים בְיוֹים בְיוּיןים בְיין בּיים כִיים בְיים בְייוּים בְייוּים בְיוּין בְיוּיים בְי

וְהַחַלֵּקִים הְּרָבִיעִּי – הֵם הּדִינִים אֲשֶׁר תִּקְּנוּם⁵³ הַנְּבִיאִים וְהָחַכָּמִים בְּכֹל דּוֹר וְדוֹר עַל דָּרָך הַסְּיָג וְהַגְּדֵר לַתּוֹרָה, וְהֵם אֲשֶׁר צִוָּה ה׳ לְתַקְנָם בְּמַאָמָר כְּלָלִי, וְהוּא אָמְרוֹ⁵⁴: ״וּשְׁמַרְתָּם אֶת מִשְׁמַרְתִּי״, וּבָאָה הַקַּבְּלָה⁵⁵: ״עֲשׁוּ מִשְׁמֶרֶת לְמִשְׁמַרְתִי״, וְהֵם אֲשֶׁר ״וּשְׁמַרְתָּם אֶת מִשְׁמַרְתִי״, וּבָאָה הַקַּבְּלָה⁵⁵: ״עֲשׁוּ מִשְׁמֶרֶת לְמִשְׁמַרְתִי״, וְהֵם אֲשֶׁר יִקּרְאוּם הַחַכְמִים ׳גְּזֵרוֹת׳. וְאָפְשָׁר שֶׁתִּפֹל גַּם בְּהָם מַחְלֹאֶת, כְּשִׁיּרְאָה הָאֶחָד לָאֲסׁר כָּך וְקַרְאוּם הַחַכְמִים ׳גְּזֵרוֹת׳. וְאָפְשָׁר שֶׁתִּפֹל גַּם בְּהָם מַחְלֹאֶת, כְּשִׁיּרְאָה הָאֶחָד לָאֲסׁר כָּר וְכָּר מִפְּגִי כָּר וְכָר, וְלֹא יִרְאָה הָאַחַר כֵּן. וְהַרְבֵּה בַּתַּלְמוּד: ר׳ פְּלוֹנִי גָּזַר מִשׁוּם כָּך וְרָר פְּלוֹנִי לָא גָּזַר. וְזוֹ גַּם כֵּן סְבָּה מִסְבּוֹת הַמַּחְלֹאֵת. הַלָּא תִרְאָה, בְּשָׁר עוֹף בְחָלָב הוּא גַּגַרָה מִדְּרַבְּנָן לְהַרְחֵיק מִן הָעֲבָרָה, וְאֵין אָסוּר מִן הַתּוֹרָה אָלָא בְּשֵׁר בְּהָמָה טְהוֹרָה⁵⁶, וְאָסְרוּ הַחַכְמִים בְּשֵׁר עוֹף, הַרְחָקָה מִן הַדְּבָר הָאָסוּר, וּמֵהָם מִי שֵׁלֹּא רָאָה לְגְזֹר זֹאָת הַגְּגַרָה, כִּי ר׳ יוֹסֵי הַגְּלִילִי הָיָה מַתִּיר בְּשֵׁר עוֹף בְּחָלָב, וְהָיוּ אַנְשֵׁי עִירוֹ כֵּלָם אוֹכְלִים הַגְּגַרָה, כִּי ר׳ יוֹסֵי הַגְּלִילִי הָיָה מַתִּיר בְּשֵׂר עוֹף בְּחָלָב, וְהָיוּ אַנְשֵׁי עִירוֹ כֵּלָם אוֹכְלִים הַגְּזַרָה, כִּי ר׳ יוֹסֵי הַגְּלִילִי הָיָה מַתִּיר בְּשַׂר עוֹף בְּחָלָב, וְהָיוּ אַנְשֵׁי עִירוֹ כֵּלָם אוֹכְלִים גַּוֹתוֹ, כְּמוֹ שֶׁהִתְפַּרְסֵם בַּתַּלְמוּד⁵⁷, וְכַאֲשֶׁר תִפּל הַהַסְכָּמָה עַל גְזָרָה מָאֵלֶה הַגְזַרוֹת גַּם בִּז⁸⁵ – אִין לַעֲבֹר עָלִיהָ בְּשׁוּם כְּנִים, וְכַאֲשֶׁר הִתְפַּרְסֵם אָסוּרָה בְישָׁרָאָל ה אֵין אָפָשְׁרוּת לַחְלֹק עַל אוֹתָה הַגְזָרָה, וַאָּכָלוּ הַנָּבִיאִים לָּא יוּכְלוּ לְסָתְרָה, וְאָמַר הַתַּלְמוּד⁵⁵ שָׁאַלִיָהוּ לֹא יוּכַל לְסְתֹרָה, וְאָמָר הַתַּלְמוּד בּיָלָ וְעָבָין בָּשָּרָה וָזָרָה, וָאָמָר הַנָּנָלָי וָהָהָים בְּמָעָבוּרָה, וְאָמָר הַמָּמָרָה, מָוֹרָה, בָּאָרָשָׁר הָהַמָּבָהוּ הַנָּבִיּמָרוּת גַם נַחְלַק עַל אוֹתָה הַגְזָרָה, וָאָמָרוּ הַדָּבָרָה, וַאָּכָּלוּה הַיָּישָׁר הָעָבָּרָה, אָזָרָה הָיּזָרָה, הָיָרָים בְיּמָרָית הָנָלָים בּנָיָה מָתְרָה בְּשָּרָהוּרָה

וְהַחֵלֶק הַחֲמִישִׁי – הֵם הַדִּינִים אֲשֶׁר נְתְקְנוּ עֵל דֶרֶך הַהְתְבּוֹנְנוּת וְהָבָאַת הַתּוֹעֶלָת בְּעִנְיָנִים הַנּוֹהֲגִים בֵּין בְּגֵי אָדָם, מִמָּה שֵׁאֵין בּוֹ תּוֹסֶפֶת בַּתוֹרָה וְלֹא חָסְרוֹן, אוֹ בִּדְבָרִים שֶׁהֵם תַּקְנַת בְּגֵי אָדָם בְּעַנְיְגֵי הַתּוֹרָה, וְהֵם אֲשֶׁר יִקְרָאוּם הַחָּכָמִים 'תַקְּנוֹת' וּ׳מִנְהָגוֹת׳. שֶׁהֵם תַּקְנַת בְּגֵי אָדָם בְּעַנְיְגֵי הַתּוֹרָה, וְהֵם אֲשֶׁר יִקְרָאוּם הַחָּכָמִים 'תַקְּנוֹת' וּ׳מִנְהָגוֹת׳. וְאָסוּר לַעֲבֹר עֲלֵיהֵם בְּשׁוּם פְּנִים, הוֹאִיל וְהִסְכִּימָה עֲלֵיהֵם הָאֻמֶּה, וּכְכָר הוְזָהִיר שָׁלֹמ מַעֲבֹר עֲלֵיהֵם, וְאָמַר⁶⁰: "[וּ]פֹרֵץ גָּדֵר יִשְׁכֵנּוּ נָחָשׁ׳׳. וְאָלוּ הַתַּקְנוֹת הֵן רַבּוֹת מְאֹד, מְעָבֹר עֲלִיהֵם, וְאָמַר⁶⁰: "[וּ]פֹרֵץ גָּדָר יִשְׁכֵנוּ נְהָשָׁר וְהַהָּמָר, וּמָהָן בְּעָיְיו הַמָּקוּנוֹת, וּמֵהָן מַעְּבֹר עַלִיהָם בְּשִׁנוּ הַנְמִשְׁרָה, מְהָן בְּעָרָין הָאָרָיוּ הַשְּׁבָר, וּמָהָן בְּעָיָין הַמָּקְנוֹת, וּמָהָן מַשְּבֹר עַלִיהָם הָשָּתְנוּ הַנְקוּבי, מְהָמָנוּה, מְמָן בְּעָרִיזי מַשְּבוּח מָאוֹת מָשְׁהָים, וְאָמְרוּיזי מַקּגוֹת מֵאוֹתן שְׁתִקְנוּ הַנְקָרָאים בָּעָיָן הָבָאָיהוּ וּמָהָן וְדוֹרְשִׁין הָהוֹשְׁעַ וְעָזְרָא, בְּמוֹ שָּאָמְרוּים מַקּגוֹת מָשָּה תַמָּקון הַהָּקוּ הָמָקון הַיּוּרִים מִדְרָים, בְּעָרִייִים מּקּגוֹת מְשָּרוּים מְקָנוֹת מְשָּרוּים, וְבָהָן בְשָׁרָא שָּאָרָיוּ וּקְמָרוּיזיים מּקּגוֹת מְשָּבוּר הַגָּקוּים הַבָּוּן בְבָּע מְמָרוּים הַיָּקוּים הַנָּוּן בְשָּעָה שָּירָרָאין הַרָרָמִין הַיּקנוּת יְהַקָּמוּיוּבוּ מַקּבּיוּת מְעָעָרוּיד: הְהָקּין רָייִם מָנוּ הַמָּאין הַיּקָרָים הַנָּין הַיָּקָים מַקּרוּיזין הַיְזּקוּר הַיְלָה הַיָּרָיין הַיּבוּים מוּירִים, בְּעָרִין בָרוּירָישָּרָר הָנָקוּין הַבָּאָרָי מּמָקָרוּין הַןרָרוּין הַנְין הַנָּרָן הָיקָרָם הָעָרָייים הַיּמָרָם הַים הַיּקָרוּין בּעָרָרָיין מּשְּקָרוּיין הַיקָן בְיּין בְרָייָין הַיּנָרָין הָיוּין בּייין בָין בָּייוּיין הָיתָרָיןין הָבָרָשָּעָין הַיּקָנוּין הַיָּקָרוּיין הּמָקוּין הַיקָרָין הַיָּקוּין הַיּין בָיּשְרָים מָיוּין הָיוּיןים מָיוּרָין הַיָּקָר הָיוּקוּקוּין הַיּקָרָים הַיּין הָיוּקוּיין הַיּקָר הַיּיּין הַישְּיר בְעָיין הַיָּיָים מָי

ַנְמְצָאוּ כֹּל הַדִּיגִים הַנִּזְבְּרִים בַּמִשְׁנָה, נֶחְלָאִים לְאָלּוּ הַחֲמִשָּׁה חֲלָאִים: מֵהָם פַּרוּשִׁים מְקַבְּלִים מִמּשֵׁה שֵׁיֵּשׁ לְהֵם הוֹרָאָה בַּכָּתוּב, אוֹ שֵׁאָפְשָׁר לְלָמְדָם בְּהָקּשׁ: וּמֵהָם הֵלָכָה לְמשֶׁה מִסִינֵי: וּמֵהָם מַה שֵׁהוּצָא בְּהָקֵשׁ, וּבוֹ תִפֹּל הַמַּחְלֹקֵת: וּמֵהָם גְזֵרוֹת: וּמֵהָם תַּקַנוֹת.

הקדמת הרמב"ם למשנה

-Interpretation

- Legislation

• Which connect with which, possibly in multiple ways?

[•] Can you think of examples of halachot in each of these categories?

[•] Consider how the following three modes of Mesorah fit into the 5 categories outlined by the Rambam above:

⁻ Transmission

2. כל מי שאינו עושה כהוראתן עובר בלא תעשה (1) אחד דברים שלמדו אותן מפי השמועה והם תורה שבעל פה, (2) ואחד דברים שעשאום
דברים שלמדום מפי דעתם באחת מן המדות שהתורה נדרשת בהן ונראה בעיניהם שדבר זה כך הוא, (3) ואחד דברים שעשאום סייג לתורה ולפי מה שהשעה צריכה והן הגזרות והתקנות והמנהגות, כל אחד ואחד מאלו השלשה דברים מצות עשה לשמוע להן, והעובר על כל אחד מהן עובר בלא תעשה

רמב"ם הלכות ממרים פרק א הלכה ב

• Does this categorization of the Rambam in Mishne Torah differ from that in the Introduction to the Mishna?

ביטול הדין	מחלוקת		
לא יתכן	אין	פירוש מקובל	
לא יתכן	(אין)	הלכה למשה מסיני	דאורייתא
יתכן ע״י בית דין	יש	פירוש מחודש	
מחלוקת	יש	גזרות (סייגים)	דרבנן
יתכן ע״י בית דין גדול יותר	יש	תקנות	

Chart showing the 5 categories of TsbP, where there is machloket, and how the halacha can be changed¹

כתב לך את כל הדברים האלה כי על פי וגו', אמר רבי אלעזר תורה רוב בכתב ומעוט על פה שנאמר *אכתב לך רובי תורתי*, רבי יוחנן אמר רוב על פה שנאמר *כי על פי הדברים האלה*

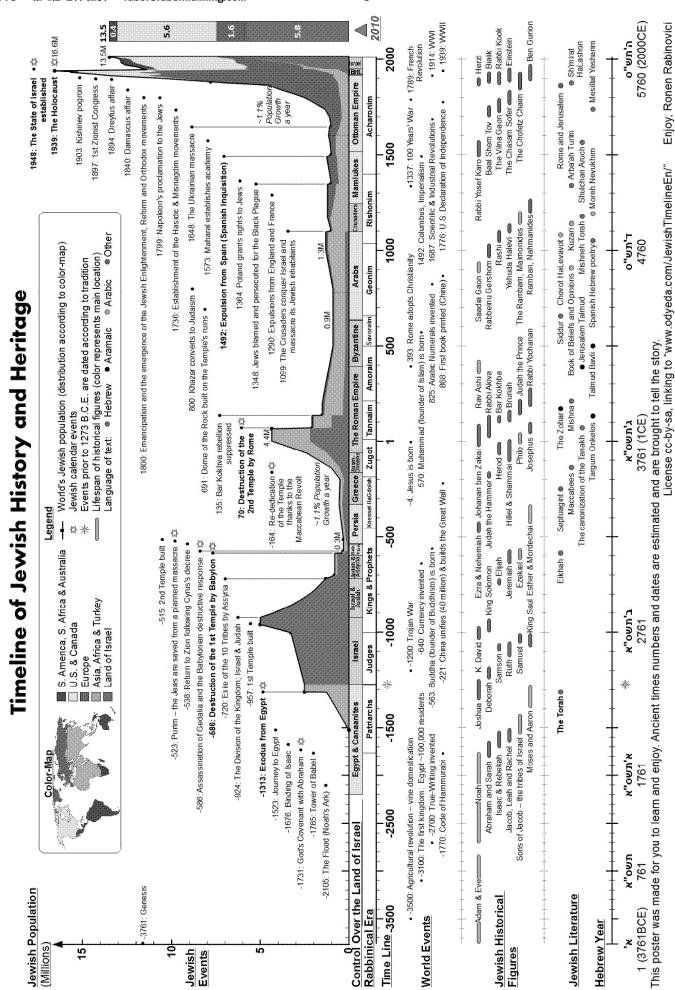
ילקוט שמעוני תורה פרשת כי תשא (רמז שפו)

• What is the argument here? Can anyone really argue that the the majority of the Torah is written and the minority oral? What are they including as TsbP?

• Look again at source 2. What is the Rambam <u>specifically</u> classifying as 'Torah Shebe'al Peh'? How does that address the issue in source 3?

^{1.} From Torah MiSinai - Eisenberg/Domovitz

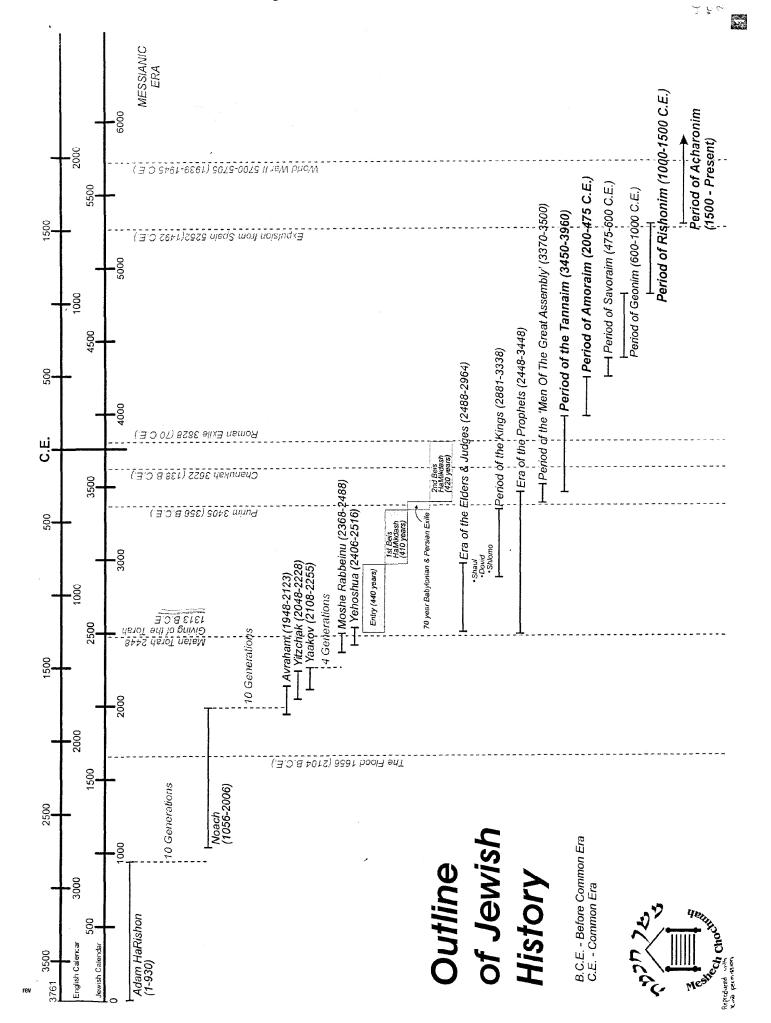
rev



5775 – אברהם מנינג – rabbi@rabbimanning.com

5

rev



6

בס׳ד